

**Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»**



**ПРОГРАММА
дополнительного вступительного испытания
творческой направленности по направлению подготовки
бакалавриата 54.03.01 «ДИЗАЙН»**

1. Общие положения

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности (творческий экзамен) проводится с целью определения у поступающих творческих способностей и возможностей, необходимых для освоения основной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн».

II. Организация и проведение творческого экзамена

Целью творческого испытания является проверка наличия творческих способностей поступающих и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и навыками по «Рисунку».

При выполнении экзаменационного задания поступающий должен выполнить натюрморт из геометрических тел. Рисунок выполняется на белой бумаге (ватман, формат А-2), материал исполнения рисунка – графитный карандаш.

На экзамене поступающий должен продемонстрировать владение основами академического рисунка:

- владение методами академического рисунка;
- знание основы композиции в листе;
- умение передавать характер и пропорции объекта;
- владение графическими средствами передачи объема в пространстве.

Материалы для экзамена (бумага, графитный карандаш и ластик) поступающий приносит с собой.

Продолжительность экзамена 180 мин.

Перед проверкой экзаменационные работы шифруются.

Шкала оценивания:

Экзаменационная работа по «Рисунку» оценивается по следующим критериям:

1. Композиция (расположение) рисунка в листе – 0 - 20 баллов;
2. Передача характера и пропорций постановки – 0 - 40 баллов;
3. Грамотная пространственно-конструктивная передача объекта – 0 - 20 баллов;
4. Светотеневое решение рисунка – 0 - 20 баллов.

Общий максимальный балл за экзаменационную работу по «Рисунку» составляет 100 баллов.

Минимальный балл за экзаменационную работу по «Рисунку» составляет 55 баллов.

По результатам экзамена поступающий имеет право подать апелляцию. Общие правила подачи и рассмотрения апелляции регламентируются Правилами приема в ГИЭФПТ.

Пример работы:

